

集部

李太白集注卷二十二

錢塘 王琦 撰

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荊州記云昔有玉女乘車投此泉　元和郡縣志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西五十五里其泉熱沸

野老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉地底爍朱火沙旁歊素烟沸珠躍明（繆本作晴）月皎鏡涵空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連愈疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬（蕭本作濯濯氣）清沘晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓（賈誼鵩賦天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅古詩朱火然其中青烟颺其間說文歊氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮

南子承天地之和形萬物之殊子虛賦楚有七澤水經
註溫泉能瘉百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之
水清兮可以濯吾纓謝眺詩寒流自清泚說文泚清也
楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿王逸註晞乾也
謝靈運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄
王登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能為
小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛生
比之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田禹貢
江海朝宗於海孔安國傳二水入海有似於朝百川以
海為宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子
之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早
也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非
有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸於天子
假人事而言之也張正見詩康衢飛駛羽大海滴微消
蕭士贇曰寄興謂士不幸居於僻遠之鄉雖抱王佐之
才而無由自達身在江湖心存魏闕而已悲夫　爍音

錐歊音囂

之廣陵宿常二南郭幽居蕭本作南顔壯居誤廣陵郡名即揚州也唐時隷淮南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸楊園還惜詩酒別深為江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳中書生呼為療愁草稽中散養生論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭 景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似流

螢

下途歸石門舊居 題下似缺別人字 按太平府志橫望山在當塗縣東六十里

春秋楚子重伐吳至於橫山即此山也實為金陵朝對之山真誥稱其石形瓌奇洞穴盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古祠灰井丹爐諸遺跡書堂今為澄心寺石門山水尤奇盤道屈曲沿道而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下者入衍輿中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱居山寺陶公鍊液石門流

水諸句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯門虞炎時聚學從烟郊棲遁事環華五侯見十一卷註

羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆本作鍾峯五雲在軒牖惜別愁窺玉女窻歸來笑把洪崖手神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室中有素書

兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筌閱赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治中錄祐存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張中為雲臺治官常懸一壺如五升器大變化如天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公名山洞天福地記鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窓在嵩山見十六卷註洪崖三皇時伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人　筌音詮

隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神

閉氣昔登攀恬然但覺心緒閑數人不知幾甲子昨來蕭本作夜誤猶帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作失誤所在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待因話錄宣州當塗隱居山巖即陶貞白鍊丹所也爐迹猶在後為佛舍左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百又四十五甲子矣其季於今三之一也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事間裝鸞駕鶴又復繆本作脈遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金產挹君

去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易苦向暮春風楊柳絲桃花流水雞豕桑麻比之秦人之桃源也詳見二卷註莊子翛然而往翛然而來陸德明音義翛音蕭徐音叔李音悠向云翛然自然無心而自爾之義郭崔云往來不難之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十一卷註庾信詩惜無萬金產東求滄海君把卽揖也古字通用

客中作蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉唐時沂州之丞縣春秋時鄫國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里史記荀卿適楚

春申君以為蘭陵令正義云蘭陵縣屬東海郡今沂州丞縣有蘭陵山梁書鬱金出罽賓國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與他國也香譜鬱金香魏畧云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英

太原早秋

太原郡即并州也唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏加於地之南至七月之昏則下而西流矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太原郡界　塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天山上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰天山劉删蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山為匈奴地耳其實蘇武嚙雪及牧羊之處不在天山也史記漢滅項籍漢王立為皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣後漢

書崔駰字亭伯為竇憲主簿出為長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大將軍霍光左將軍上官桀素與李陵善遣陵故人隴西任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜漢使者李陵衛律皆侍坐後陵律持牛酒勞漢使博飲兩人皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長靿靴皆胡服也窄袖利於馳射短衣長靴便於涉草

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本作川爲易水嵩岳是燕山俗變羌胡語人多沙塞顔申包惟慟哭七日鬓毛斑

函谷詳見五卷註後漢書班超久在絶域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今沙州是也長安三千六百里關在敦煌縣西北通志地理略洛水出商州上洛縣經虢州河南入河史記正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與嘑沱河合通志地理略中岳嵩山在河南告成縣隋書漁陽郡無終縣有燕山太平御覽隋圖經云燕山在易縣東南七十里左傳吳入郢昭王在隨申包胥如秦乞師曰吳爲封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏臣何敢卽安日依於庭墻而哭日夜不絶

絶聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師乃出太白意謂函谷之地已為祿山所據未知何日平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界而風俗人民亦且漸異華風已之所以從永王者欲效申包慟哭乞師以救國家之難耳自明不敢有他志也其心亦可哀矣

其五

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日没大江西歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼廣韻淼大水也子規即杜鵑鳥鳴聲哀若若云不如歸去遠客聞之心為悽惻　淼音藐

郢門秋懷郢門即荆門也唐時為峽州夷陵郡其地臨江有山曰荆門上合下開有若門

象故當時文士概稱其地曰荆門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常為重鎮

郢門一為客巴月三成弦朔風正摇落行子愁歸旋杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈度瀟湘烟清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海繆本作岳淺豈見三桃圓胡本作机三圓倚劍增浩嘆捫襟還自憐終當遊五湖濯足滄浪泉

吳均詩別離未幾日高月三成弦楚辭九辯蕭瑟兮草木摇落而變衰劉向九嘆日杳杳以西傾後漢書仲長統欲卜居清曠以樂其志梁昭明太子陶靖節集序處百齡之內居一世之中莊子若人之形萬化而未始有

極也吳均詩欲謁蒼梧帝過問沅湘姬十洲記蓬萊山對東海之東北岸周回五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之溟海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到其處耳神仙傳麻姑云向到蓬萊水又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣冠具足上疑其精召東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指謂上王母種桃三千年一結子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此上大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨八荒宋之問詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪

俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

一統志鴨欄磯在岳州臨湘縣東十五里吳建昌侯孫慮作鬭鴨欄於此白馬磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州臨湘縣北

十五里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事見九卷註御史為風霜之任故曰霜威緹音題

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆川在峽州宜都縣其地有荆門山故後人因以廣稱其境皆曰荆門耳

春水月峽來浮舟望安極正是繆本作見桃花流依然錦江

色江色綠作𦆗本且明茫茫與天平遠遊巴山盡遥曳楚

雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森

迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遥火應到渚宮城

通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以為名方輿勝覽明月峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月庾信枯樹賦臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花水盛必羨溢顔師古註月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方花時旣有雨水川谷氷泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江按錦江卽蜀江也成都人織錦旣成取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文遠遊邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣壯有山曲折似巴字因以為名鮑照詩搖曳高帆

舉昭明太子錦帶書啼鶯出谷爭傳求友之聲說文森木多貌後漢書馮衍傳游精宇宙流目八紘謝靈運詩揚帆採石華通典荊州江陵縣故楚之郢地秦分郢置江陵縣今縣界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚宮郡縣志楚別宮也左傳楚子西沿漢泝江將入郢王在渚宮見之今之城楚船官地也梁元帝名以渚宮一統志渚宮在江陵故城東南楚建梁元帝即位渚宮即此陸放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀江綠且明用濕字明字可謂奪化工之巧世未有拈出者又放翁入蜀記曰與兒輩登堤觀蜀江乃知李太白荊門望蜀江詩江色綠且明真善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三

朝上黄牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

唐書地理志夔州巫山縣有巫山一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里卽巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽三巴記曰閬白二水合流自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽卽此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黄牛山盛弘之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如人負刀牽牛人黑牛黄成就分明此巖旣高加以江湍紆廻雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黄牛暮宿黄牛三朝三暮黄牛如故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

巴東卽歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽瞿唐峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖

對峙中貫一江望之如門陸放翁入蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成視天如匹練方輿勝覽巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峰岷峨偕嶺衡岳凝結翼附並出青霄謂之巫山有十二峰上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步（胡本作陟）巫山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行

欲矙佳趣尚未歇江寒早啼猿松暝已吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也文獻通考重慶府古巴國謂之三巴郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕上林賦觸穹石張揖註穹石大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入於大梁史記騶衍以為儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫能相通如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊

吳均詩疎峰時吐月任昉竟陵文宣王行狀清猿與壺人爭旦張銑註清猿謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮狖夜鳴

早發白帝城 一作白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡輕舟已過一作須臾過卻萬重山楊齊賢曰白帝城公孫述所築初公孫述至魚復有白龍出井中自以承漢土運故稱白帝改魚復為白帝城琦按白帝城在夔州奉節縣與巫山相近所謂彩雲正指巫山之雲也水經註自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿泝阻絕王命急宣有時朝發白帝暮宿江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也每至晴初

霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀囀久絶故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

秋下荆門 荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山入剡中 晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪在荆門愷之嘗因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭風船敗愷之與仲堪牋曰地名破冢直破冢而出行人安穩布帆無恙藝文類聚世説曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羮鱸魚鱠曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志剡中多名山可以避災故漢晉以來多隱逸之士沃州

天姥是其處

江行寄遠

刳木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔別時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧周易刳木為舟孔穎達正義舟必用大木刳鑿為之故云刳木也蕭士贇曰張騫乘槎乃刳全木為之今沅湘中有此名為舠體船吳均詩悲銜別時酒　槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媼家五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書註文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媼孟康曰媼母別名音烏老反顏師古曰媼女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜舂寒跪進彫胡繆本作凋葫飯月光明素盤令人慙漂母三謝不能餐楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菰米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今饑歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芀結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六卷註

下涇縣陵陽溪至澁灘一統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石峻立

如虎伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石蕭本作足不容舠漁子繆本作人與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河廣曾不容刀鄭箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也

李君實謂末二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六剌灘

三門橫峻灘六剌走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨

太平寰宇記七里瀨即富春渚也避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧訛為籠言若籠中因謂初至為入瀧既盡為出瀧瀧本音閭江反奔湍貌以為若籠謬也七里之間皆灘瀨今因沈約詩誤為一名非是嚴陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距沈州四十餘里與嚴陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黄牛閘殷十四吳吟江南通志黄山在太平府城西北五里相傳浮丘翁牧雞於此又名浮丘山此詩所謂及下首雞鳴發黄山正是其處在太平州當塗縣與徽州寧國二郡界内之黄山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中卧

猨嘯時開巖下音我宿黄山碧溪月聽之却罷松間琴

朝來果是滄洲逸酤酒提（蕭本作醍）盤飯霜栗半酣更發江

海聲客愁頓向杯中失（吳會吳地也詳見十二卷註說文酤買酒也會音膾）

宿鰕湖

雞鳴發黄山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹提

携採鉛客結荷水邊沐半夜似天（蕭本作邉）開星河爛人目

明晨大樓去岡隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木（張景

陽詩森森散雨足森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書

棧石星飯結荷水宿太白古詩有採鉛清溪濵時登大

樓山之句疑與此詩是一時之作黄山在池州府城南九十里大樓山在池州府城南七十里清溪在池州府城北五里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間勾踐徵絕艷揚眉入吳關提攜館娃宮杳渺詎可攀一破夫差國千秋竟不還太平御覽越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉湎不領政事因此而謀可乎乃使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三

年學成丙獻於吳吳王大悅施宿會稽志苧蘿山在諸曁縣南五里輿地志云諸曁縣苧蘿山西施鄭旦所居其方石乃晒紗處十道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸曁苧蘿山賣薪女西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸曁縣治東南一名浣渚俗傳西子浣紗於此曹植詩時俗薄朱顏誰為發皓齒浣紗詩揚眉一含睇嫚娟好且修吳地記胥葵亭東二里有館娃宮吳人呼西施作娃夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山在吳縣西三十里上有館娃宮方言曰吳有館娃宮今靈巖寺卽其地也山有琴臺西施洞硯池翫花池山前有採香徑皆宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在（許本作出）風塵山陰遇（蕭本作過）羽客要（蕭本

作此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人晉書王羲之起家秘書郎征西將軍庾亮請為參軍累遷長史亮臨薨上疏稱羲之清貴有鑒裁為右軍將軍會稽内史性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求市之道士云為我寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文瀟洒出塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古詩新聲妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰裘披青毛錦身著赤霜袍手提嬴女兒閑與鳳吹簫眉語

兩自笑忽然隨風飄太平御覽茅君傳曰王母遣侍女郭密香與上元夫人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者甚衆皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕艷服赤霜之袍披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至于腰戴九晨夜月之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執流黄揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同坐廂女兒謂春穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩窓疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清繆本作春誤唱不勝春只今惟有

西江霏玉本漻本作江西月曾照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊圖經云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里横山西北麓姑蘇山上山水記云闔閭作春秋游馬又云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里越絕書云闔廬造九曲路以游姑胥之臺吳越春秋言闔廬晝游蘇臺益此臺始基于闔廬而成于夫差庶可以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本作鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼　史記越敗吳越王句踐欲遷吳王夫差于甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠而歸義士吳舒凫以為戰士傳寫之訛謂越人安得稱義士云云未知是否

商山四晧（雍勝畧商山去商州東南九十里一名楚山一名商洛山形如商字湯以為國號郡以為名漢四晧隱處盛弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四晧隱焉）

白髮四老人昂藏南山側偃蹇（繆本作卧）松雲（繆本作雪）間冥翳不可識雲窓拂青靄石壁横翠色龍虎方戰爭於焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂淪匿一行佐明兩（蕭本作聖）歘（蕭本作倏）起生羽翼功成身不居舒卷在胷臆窅冥合元（許本作玄）化詑眛信難測飛聲塞天衢萬古仰遺跡（高士傳四晧者皆河内軹人也或在汲一曰東園公二曰甪里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔已非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山而作歌

曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈已漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯為太子計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黄公甪里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之四皓及讌置酒太子侍四人從上怪而問之四人前對各言姓名上乃驚曰吾召公等不來詔今侍太子者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔羽翼已成難揺動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏寮釆之上從漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註鮑照登大雷岸與妹書左右青靄表裏紫霄廣韻靄雲狀班固荅賓戲分裂諸

夏龍戰虎爭尚書考靈曜秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王者所居之宮曹植表情注于皇居心注乎紫極春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫人晉書心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子周易明兩作離大人以繼明照于四方虞翻註兩謂日月也作成也日月在天動成萬物故稱作矣或以日與火為明兩作也盧諶詩日磾致忠飛聲有漢漢書攀龍附鳳並乘天衢

過四皓墓 太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里雍勝畧四皓墓在商州西四里金雞原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然荒凉千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年 繆本作言 閉玉泉隴寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨嘯旋紫芝高咏罷青史

舊名傳今日併如此哀哉信可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金為丹之鼎也賈公彥周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰蚑知而呼之即不敢犯人也一名熱内亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑主中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啟丹冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然蓋諸山之小者而其名特著于荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空弄珠見游女醉酒懷山公感嘆發秋興長松鳴夜風一作月

峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴白雲登峴首皆本此衆中衆陽也張衡南都賦游女弄珠于漢臯之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧羊邊地苦落日歸心絶渴飲月窟水飢飡天上雪東還沙塞遠北

愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所武仗漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言某等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在于是李陵置酒謂武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿泣下數行因與武訣匈奴召會武官屬前已降及物故凡隨武還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信長楊賦西

厭月窟東震日域李陵與蘇武詩携手上河梁遊子暮何之李陵與蘇武書此陵所以仰天搥心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

按唐書地理志河南道有下邳縣初隸泗州臨淮郡元和中改隸徐州彭城郡水經註沂水於下邳縣北西流分為二水一水經城東屈從縣南注泗謂之小沂水水上有橋徐泗閒以為圯昔張子房遇黃石公於圯上卽此處也漢書註服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋為圯或唖詩題圯橋二字為複用者按庾信吳明徹墓誌銘圯橋取履早見兵書則圯橋之稱唐之前早已有此誤矣一統志圯橋在邳州城東南隅年久湮沒元和郡志下邳縣有沂水號為長利池池上有橋卽黃石公授張良素書之所　邳音批圯音夷

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報

韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來圯橋上懷古欽英風惟見碧流水曾無黃石公歎息此人去蕭條徐泗空

漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年平卒卒二十歲秦滅韓良少未宦事韓韓破良家僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王為韓報仇以五世相韓故良嘗學禮淮陽東見滄海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊至博浪沙中良與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老乃彊忍下取履因跪進父以足受之笑去良殊大驚父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此

良因怪跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我已遂去不見旦日視其書乃太公兵法趙景真與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合吳舒鳧曰張良傳云不愛萬金之資為韓報仇強秦天下振動太白正用其語刻本改為天地皆震動天地何震動之有耶

金陵三首

晉家南渡日此地舊（一作即）長安地即帝王宅山為龍虎盤（一作碧宇樓臺滿青山龍虎盤）金陵空壯觀天塹（一作江塞）淨波瀾醉容

迴橈去吳歌且自歡一作誰云行路難　晉元帝南渡江於金陵即位遂都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱為帝王之宅詳七卷金陵歌註隋書陳禎明三年隋師臨江後主從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何為者都官尚書孔範曰長江天塹古以限隔南北今日北軍豈能飛渡耶顏師古漢書註檝謂棹之短者也今吳越之人呼為橈　橈音饒

其二

地擁金陵勢城迴江一作漢水流當時百萬戶夾道起朱樓亡國生春草王繆本作離宮沒古丘空餘後湖月波上對瀛洲一作江洲　藝文類聚徐爰釋問略曰建康北十餘里有鍾山舊名金陵山漢末金陵尉蔣子文討

賊戰七靈磯於山因名蔣侯祠故世號曰蔣山謝朓詩逶迤帶綠水迢遞起朱樓初學記建業有後湖一名玄武湖景定建康志玄武湖亦名蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周迴四十里東西有溝流入秦淮深七尺溉田一百頃一統志玄武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北湖宋元嘉末有黑龍見故改名今稱後湖

其三

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少一作小山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與一作只滄波小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建業景定建康志洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山

圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉目有河山之異李白云山似洛陽多許渾云只有青山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓水經註江水經三山又湘浦出馬水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源出觀山三十七里注大江謝玄暉之宣城出新林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝獨酌

板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩星宋書永光元年以石頭城為長樂宮以北邸為建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來填膺李善註填滿也

過彭蠡湖史記正義括地志云彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本作云清心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遥月綠蘿愁鳴繆本作鳴愁猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去羽化出囂

頻謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽葉入松門三
江事多往九派理空存靈物吝奇怪異人祕精魂金
膏減明光水碧綴流溫李善註張僧鑒潯陽記曰石鏡
山東有一圓石懸崖明淨照見人形顧野王輿地志曰
自入湖三百三十里窮於松門東西四十里青松遍於
兩岸呂向註金膏仙藥也水碧水玉也此江中有之豫
章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏
太平寰宇記松門山在洪州南昌縣北水路二百一十
五里其山多松遂以為名北臨大江乃彭蠡湖口山有
石鏡光明照人太平廣記幽明錄曰宫亭湖邊傍山間
有石數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人過
以火燎一枚今不復明山海經耿山多水碧郭璞註亦
水玉類西溪叢語予嘗見墨子道書大藥中有水脂碧
洪炎雜家引舊書云宫亭湖中有孤石介立周迴一里
竦直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見十五卷
註左思詩振衣千仞岡濯足萬里流道家謂昇仙曰羽

化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志舊註二篇或同或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存況屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可採金精祕莫論吾將學仙去冀與琴高言書禹貢嶓冢導漾東流為

漢又東為滄浪之水過三澨至於大別南入於江東滙澤為彭蠡孔安國書傳泉始出山為漾水東西流為沔水至漢中東流為漢水通志略漢水名雖多而實一水說者紛然其原出興元府西縣嶓冢山為漾水東流為沔水又東至南鄭為漢水有褒水從武功來入焉又東左與文水會又東過西城旬水入焉又東過鄖鄉縣南又屈而東南過武當縣又東過順陽縣有淯水自虢州盧氏縣北來入焉又東過中廬別有淮水自房陵淮山東流入焉又東過南漳荊山而為滄浪之水或云在襄陽即為滄浪之水又東南過宜城有鄢水入焉又東過鄀敖水入焉又東南臼水入焉又東過雲杜而為夏水有鄖水入焉又東至漢陽觸大別山南入於江班云行一千七百六十里孔穎達左傳正義釋例云漳水出新城沶鄉縣南至荊山東南經襄陽南郡當陽縣入沮通志略漳水出臨沮縣東荊山東南至當陽縣右入於沮臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荊州軍一統志漳江源

出臨沮縣南至荆州當陽北與沮水合流入大江謝朓詩空濛如薄霧三川三江也按三江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭云左合漢為北江右合彭蠡為南江岷山居其中為中江今考江水發源蜀地最居上流下至湖廣漢江之水自北來會之又下至江西則彭蠡之水自南來會之三水合流而東以入於海所謂三江既入也禹貢既以岷江為中江漢水為北江則彭蠡之水為南江可知矣蘇東坡謂岷山之江為中江嶓冢之江為北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝靈運詩州島驟回合王僧達詩黃沙千里昏木華海賦金精玉英瑱其裏李善註穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汋也琴高事見二十八卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君繆本作石

自見城烏獨宿夜空啼古詞孔雀東南飛五里一徘徊古樂府漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾張華禽經註烏之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至州一百七十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡牀龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古一作留客醉餘觴世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定

是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸人詠謔竟坐䇿按世說晉書載庾亮南樓事皆不言秋月而太白歎用之豈古本秋夜乃秋月之訛抑有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷禰衡繆本作悲禰衡一統志鸚鵡洲在武昌府城南跨城西大江中尾直黃鶴磯乃黃祖殺禰衡處衡嘗作鸚鵡賦故遇害地得名海錄碎事黃祖殺禰衡埋於沙洲之上後人因號其洲為鸚鵡洲以衡嘗為鸚鵡賦故也二說不同今並錄之

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷙鶚

啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

後漢書禰衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃名為鼓吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得自謝操喜勑門者有客便通待之極晏衡乃著布單衣疎巾手持三尺梲杖坐大營門以杖箠地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖逆請收案罪操怒謂孔融曰禰衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當何如於是遣人騎送之劉表及荆州士大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢於表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待

馬祖長子射為章陵太守尤善於衡射時太會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝船上大會賓客而衡言不遜順祖慙乃訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方大罵祖恚遂令殺之射徒跣來救不及乃厚加棺斂衡時年二十六

梁簡文帝詩千春誰與樂三國志糾虔天刑章厥有罪楚辭採芳洲兮杜若　嚴滄浪曰才高識寡斷盡禰衡

李榕村曰首二句向皆錯解玩通章詩意所痛惜於衡者深矣雖有才高識寡之言然至目為孤鳳則操與祖皆鷙鶚之羣耳起句蓋言魏武經營天下而視之直作螻蟻觀者唯一禰衡也如此營字方有照應一字方有著落且下句鄙薄黃祖何故起處張大曹操乎

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛淥水三月下瞿塘雨色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一霑裳巫山桃花水瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高丘之阻楚詞哀高丘之無女王逸註楚有高丘之山或云高丘閬風山上也舊說高丘楚地名也太平寰宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂巫山之陽高丘之阻高丘葢高都也

金陵白楊十字巷六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之横道是也

白楊十字巷北夾湖溝當作潮溝道不見吳時人空生唐年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古丘樵蘇泣遺老

一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所鑿以引江潮接青溪抵秦淮西通運瀆北連後湖六朝事跡輿地志潮溝吳大帝所開以引江潮建康實錄云其北又開一瀆北至後湖以引湖水今俗呼為運瀆其實自古城西南行者是運瀆自歸蔣山寺門前東出至青溪者名潮溝其溝向東已湮塞西則見通運瀆按實錄所載皆唐事距今數百年其溝日益湮塞未詳所在今府城東門外西抵城濠有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近世所開非古潮溝也三國志註九州春秋曰馬騰韓遂之敗樊稠追至陳倉遂與稠曰天地反覆未可知也六帝謂六代開國之帝也漢書樵蘇後爨顏師古註樵取薪也蘇取草也

謝公亭

原註蓋謝朓范雲之所遊 海錄碎事謝公亭在宣州太守謝玄暉置范雲為零陵內史謝送別於此故有新亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭在江南寧

國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送別處舊圖經謂是朓送范雲之零陵內史處

謝亭蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

紀南陵題五松山一作南陵五松山感時贈別山名銅坑村五里五松山在南陵已見二十卷註胡震亨曰此是詠古或感興詩也舊本題作紀南陵題五松山誤

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不濁當時板築輩豈知傅說情一朝和一作雨殷人一作羹光氣為列星伊尹生空桑捐蕭本作指庖佐皇極桐宮放太甲攝政

無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人心萬古可
為則時命或大謬仲尼將一作其奈何鸞凰忽覆巢麒麟
不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來歸去來一作歸去來歸
去繆本作歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭璞傳潛光九皐懷真獨遠史記君子盛德容貌若
愚韓詩外傳傅說負土而板築以為大夫其遇武丁也李善文選註郭璞三蒼解詁曰板墻上下板築杵頭鐵
沓也書說命若歲大旱用汝作霖雨若作和羹爾惟鹽梅莊子傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾
而比於列星陸德明音義崔云傅說死其精神乘東維託龍角乃為列宿今尾上有傅說星水經註昔有莘氏
女採桑於伊川得嬰兒於空桑中言其母孕於伊水之濱夢神告之曰臼水出而東走毋明視而見臼水出焉

告其鄰居而走顧望其邑咸為水矣其母化為空桑子在其中有莘氏女取而獻之命養於庖長有賢德殷以為相曰伊尹也史記伊尹為有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道湯任以國政湯崩伊尹立太丁之子太甲太甲既立不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮伊尹攝行政太甲居桐宮三年悔過自責反善於是伊尹乃迎太甲而授之政委質有二解左傳策名委質孔穎達曰質形體也拜則屈膝而委身體於地以明敬奉之也章懷太子後漢書註委質猶屈膝也國語委質為臣無有二心韋昭解質贄也士贄以雉委質而退史記索隱服虔註左氏云古者始仕必先書其名於策委死之質於君然後為臣示必死節於其君也依前二說作哲音讀依後二說作至音讀莊子時命大謬也詳十一卷註家語孔子自衛入晉至河聞趙簡殺竇犨鳴犢舜華乃臨河而嘆曰丘聞之刳胎殺夭麒麟不至其郊覆巢破卵鳳皇不翔其邑何則君子違傷其類也遂還息

於阪孔子龜山操予欲望魯龜山蔽之手無斧柯奈龜山何樂府詩集琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在兖州泗水縣東北七十里陸賈新語有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古 原註此地即謝尚聞袁宏詠史處

太平寰宇記牛渚山在太平州當塗縣北三十五里突出江中謂為牛渚磯古津渡處也輿地志云牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭旁達無底見有金牛狀異乃驚怪而出牛渚山北謂之采石按今對采石渡口上有謝將軍祠淮南記云吳初以周瑜屯牛渚晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時寄運船泊牛渚尚乘月泛江聞運船中諷詠遣問之即宏誦其自作詠史詩於是大相嘆賞詳見七卷勞勞亭註

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作洞庭去楓葉落一作正紛紛隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席也木華海賦維長綃挂帆席李善註劉熙釋名曰滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩挂席東南望青山水國遙舳艫爭利涉來往接風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是赤城標又水國無邊際之篇又太白牛渚西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶趙宧光曰律不取對如李白牛渚西江夜云云孟浩然挂席東南望云云二詩無一句屬對而調則無一字不律故調律則律屬對非律也近有詩家竊取古調作近體自以為高者終是古詩非律也中晚之律每取一貫而下已自失欵況今日之以古作律乎楊用修云五言律八句不對太白浩

然有之乃是平仄穩貼古詩也楊謬以對為律亦淺之乎觀律矣古詩在格與意義律詩在調與聲韻如必取對則六朝全對者正自多也何不即呼律詩乎律詩之名起於唐律詩之法嚴於唐未起未嚴偶然作對作者觀者慎勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭曰此詩色相俱空政如羚羊挂角無跡可求畫家所謂逸品者也

姑熟十咏

姑熟溪太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟即古縣名此水經縣市中過故溪即因地以名之也江南通志姑熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合丹陽東南之餘水及諸港來會過寶積山入大江周必大泛舟游山錄姑熟溪水色紺碧與河流不相雜

陸放翁入蜀記姑熟溪土人謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗往來可數溪南皆漁家景物幽許

愛此溪水閑乘流興無極漾文苑英華作擎楫怕鷗驚垂竿待魚食波飜曉霜影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

丹陽湖元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圖經云在溧水縣西八十里與太平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云云太平府志丹

陽湖在府城東南跨多福黄池積善湖陽等鄉繖池寧國廣德諸州之水洄之與江寧之高淳溧水皆以湖心為界東西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起篋

遊蓮葉上烏宿蘆花裏少女棹輕舟歌聲逐流水蕭本作歸

謝公宅

太平寰宇記青山在太平州當塗縣東三十五里齊宣城太守謝眺築室及池於山南其宅階址尚存路南磚井二口天寳十二年改為謝公山江南通志謝眺宅在太平府東南青山之椒南齊謝眺守宣城時建别宅於此今為保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝玄暉故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環宅皆流泉竒石青林

文篠真佳處也由宅後登山路極險巇凡三四里許至一菴菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白文苑英華作有虛白荒庭衰草徧廢井蒼苔積惟有清風閒時時起泉石

陵歊臺方輿勝覽陵歊臺在太平州城北黃山上宋武帝南遊嘗登此臺乃建離宮焉江南通志陵歊臺在太平府當塗縣黃山有石如紫高可五尺頂平而圓宋武帝建宮避暑處周必大泛舟遊山録出北門五里餘登陵歊臺臺在黃山上本不高而望甚遠西南即青山郡

顧采石天門及溧陽和州諸山皆在目中　歘音翕

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠文苑英華作遶空雜花間平陸閒雲入窻牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀王筠詩開窻延疊嶂丘希範與陳伯之書雜花生樹羣鶯亂飛謝朓詩夕陰曖平陸爾雅大野曰平高平曰陸

桓公井一統志桓公井在太平府城東五里白紵山晉桓温所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈霏玉本作

潔 按廣韻湛與沉同音皆直深切兼引漢書從俗浮湛句於湛字下並沉湛古通用也

慈姥竹 藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此竹也其竹圖緻異於衆處自伶倫採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府俗呼為鼓吹山李善文選註江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山產竹圓體而踈節堪為簫管聲中音律 姥音母

野竹攢 文苑英華作鑽 石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自

保龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顒繆本作寫望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾時歇廣韻顒仰也

牛渚磯江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采石磯

相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族於此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下江潛有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽疆域獨稱南有牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

絶壁臨巨川連峰勢相向亂石流洑間迴波自成浪但驚羣木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上韻會洑水洄也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩國風憂心如醉

靈墟山方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十里一統志靈墟山在太平府城東北三十五

里世傳丁令威學道飛昇於此山椒壇址猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度搜神後記

丁令威本遼東人學道於靈墟山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳江南通志丁令威遼東人為涇縣令遊姑熟樂靈墟山泉石幽秀鍊丹於此丹成翀虛去抱朴子第一之丹名曰丹華第二之丹名曰神符第三之丹名曰神丹第四之丹名曰還丹第五之丹名曰餌丹第六之丹名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第八之丹名曰伏丹第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇

天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲見七卷註

天門山太平寰宇記天門山在太平州當塗縣西南三十里有二山夾大江東曰博望西曰天門按郡國志云天門山亦名蛾眉山楚獲吳艅艎於此兩山相對時人呼為東梁山西梁山輿地志云博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武詔曰梁山嵒岫雲峙流同海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故曰天門馬太平府志天門山在郡西南三十里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙自江中遠望色如横黛修嫵靜好宛宛不異蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山山上蕭本作雙峯自相對岸映松色寒石分浪

花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙廻首沉青靄

柳顧言詩決疊浪花生江淹詩虛空起青靄崚嶒生暮霞　蘇東坡曰過姑熟亭下讀李白十咏疑其淺近孫邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此赤見柳子厚集自比李白故名赤其後為廁鬼所惑而死今觀其詩只如此可以比李白則其人心恙已久非廁鬼之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予族伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑曰贗物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以為不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時詩句俊逸前輩或許之以為太白後身功父亦遂以自負故東坡因是戲之或曰十咏及歸來乎笑矣乎僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白集注卷二十二

欽定四庫全書

李太白集注卷二十三

錢塘 王琦 撰

古近體詩共四十七首

與元丹丘方一作仙城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相名彼我俱

若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然清蓮宮永願遂遊眺莊子且有大覺而後知此其大夢也釋家以此身為地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却求觀世間猶如夢中事湛然常定之謂寂瑩然不昧之謂照寂其體也照其用也體用不離寂照雙遣即是定慧交修止觀互用之妙諦維摩詰所說經法無有人前後際斷故華嚴經雖知諸法無有前際而廣說過去雖知諸法無有後際而廣說未來雖知諸法無有中際而廣說現在金仙謂佛釋氏時曰李白詩云朗悟前後際始知金仙妙東文人如稻麻竹葦吐不出此十字

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松來好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹丘遥相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還中天半天也窮谷深谷也永夜長夜也

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外乂安州唐時隸淮南道又謂之安陸郡般若讀若百惹釋言般若華言智慧也寺依此立名

翛然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼吞討破萬象搴窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方心垢都已滅永言題禪房

翛然猶悠然也莊子翛然而往翛然
而來詳見二十二卷註金園寺中園
園也須達長者欲買祇陀太子園為佛住處太子戲言
金布滿地中即當賣與須達遂出金餅布地周滿園中
厚及五寸廣惟十里買此園地奉施如來起立精舍後
人用金園事本此王褒詩帶樓疑海氣含益似浮雲庚
信詩天香下桂殿仙梵入伊笙謝朓七夕賦厭白玉而
為飾霏丹霞而為裳大般若經云何有漏法佛告善現
世間五蘊十二處十八界四靜慮四無量四無色定所
有一切墮三界法是名有漏法莊子行乎無方郭象註

隨物轉化也四十二章經心垢滅盡淨無瑕穢維摩詰所説經心垢故衆生垢心淨故衆生淨妄想是垢無妄想是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨

魯中都東樓醉起作按唐書河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名

昨日東樓醉一作城飲還應一作歸來倒接羅阿誰扶上馬不省下樓時按羅帽也用山公醉歸事見五卷註三國志龐統傳向者之論阿誰為失

對酒醉題屈突明府廳按通志氏族畧屈突氏乃代北複姓也本居玄朔後徙昌黎孝文改為屈氏至西魏復為屈突

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風

落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開陶潜歸去來辭序予家貧耕殖不足以自給幼稚盈室缾無儲粟親故多勸予為長吏家叔以予貧苦遂見用于小邑於時風波未静心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一作下文一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分

歡永結無情遊相期邈雲漢文苑作碧巖畔

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒文苑作醴泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得酒繆本作醉中趣勿為醒者傳孔融與曹操論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之郡晉書軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初元年開應劭註其水若酒故曰酒泉也顔師古註相傳俗云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏畧曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒

以濁酒為賢人清酒為聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳　胡震亨曰此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡為證詩可僞筆不可僞耶琦按馬子才乃宋元祐中人而文苑英華已載太白此詩胡說恐誤

其三

三月咸陽城時一作千花晝如錦一作好鳥吟清風落花散如錦一作園鳥語成歌庭花笑如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚梁元帝詩黃龍戍北花如錦洛陽伽藍記春風扇柳

花樹如錦淮南子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬（一作有千）端美酒三百（一作惟數）杯愁多酒雖少酒傾愁不來所以知酒聖（一作聖賢）酒酣心自開辭粟臥首陽（一作餓伯夷）屢空飢（一作悲）顏回當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟丘是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺（晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣金液見五卷註糟丘見七卷註）

春歸終南山松龍舊隠地理今釋終南山在今陜西西安府長安縣南五十里東至藍田縣西至鳳翔府郿縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窓女蘿遶北壁别來能幾日草木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕韓詩陶暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志通志河南府河南縣有闕塞山俗曰龍門太平寰宇記闕塞山左氏傳晉趙鞅納王使女寛守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南伊闕口也俗名龍門

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵傅說板築臣李斯鷹犬人欻（木作飈）起匡社稷寧復長艱辛而我胡為者歎息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音（古樂府有苦寒行因行役遇寒而作傅說板築見廿二卷註李斯鷹犬見三卷註韻會欻暴起也陳琳為袁紹檄豫州文舉師揚威並匡社稷阮籍詩感物懷殷憂李善註韓詩曰耿耿不寐如有殷憂詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁甫吟見三卷註史記范睢傳不意君能自致於青雲之上）

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閒堦有鳥跡禪室無人開窺窻見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊香雲徧繆本作隔山起花雨從天來已有空樂好況聞青猿當作清哀了然絶世事此地方悠哉華嚴經樂音和悅香雲照耀楞嚴經即時天雨百寶蓮花青黄赤白閒錯粉糅

過汪氏别業二首

遊山誰可遊子明與浮丘疊嶺礙河漢連峯横斗牛汪

生面北阜池館清且幽我來感意氣搥炰列珍羞掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋列仙傳陵陽子明上黄山採五石脂沸水而服之黄山圖經黄帝與容成子浮丘公合丹於此山故有浮丘容成諸峯斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地斗牛之分野謝靈運詩卜室倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺星一作大火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷花開恨不當此時相過醉金罍我行值木落月苦清猿哀永

夜達五更吳歈送瓊杯酒酣欲起舞四座歌相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂莓苔杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風王叔穧積記景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歈蔡謳奏大吕些王逸註歈謳皆歌也歈音于莓音梅

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚

酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟為誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心

一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡歡恐為愁所侵獨酌勸孤影閒歌面芳林清風尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野第七句作碧松爾何知四字不同　楚詞秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下王逸註環其堂下羅列而生陶淵明詩揮杯勸孤影素閒松吟高山

虎嘯巖岫張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作然未能寢醉來卧空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此石上月長醉歌繆本作歌醉芳菲南史衡陽王義季傳陽和扇氣播厥之始陸機詩蕙

草皖淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩暝還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲閒且蕭本作思對一壺酒澹然萬事閒橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還但恐繆本作悲光景晚宿昔成秋顔廣韻緬遠也緬音勉

金陵江上遇蓬池隱者太白自註時於落星石上以紫綺裘換酒為歡地理廣記開封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之匡地竹書紀年云梁惠王發逢忌之藪以賜民即此太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按述征記云大梁西南九十里尉氏縣有蓬池阮籍詩云徘

徊蓬池上四顧望大梁即此也隱者葢居於其間故因以為號江南通志落星岡在應天府西北九里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡一名落星墩在城西北九里周廻二十六里高一十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡李白嘗於落星石以紫綺裘換酒為歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚緑水向雁門繆本作闕黄雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳越間共語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒繆本作一酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明

晨掛帆席離恨滿滄波廣東通志麻姑峯在羅浮山之南其前有麻姑臺下有白蓮池池水注朱明洞羅浮山志沖虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城東南六十里周廻二十里高一百二十五丈西連彭城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門故以為名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲之能治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六十里太平寰宇記巖山在昇州江寧縣南四十五里其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄籠山寰宇記云在城西北九里西接落星澗北臨栖玄塘輿地志云鷄籠山在覆舟山之西二百餘步其狀如鷄龍因以為名宋文帝元嘉中改為龍山以黑龍嘗見真武湖此山此山正臨湖上因以為名今去縣六里又景定建康志龍山在城西南九十五里周廻二十四里高

一百二十丈太平州當塗縣北有水以其山似龍形因以爲名木華海賦維長綃挂帆席

月夜聽盧子順彈琴

閒夜坐蕭本作坐夜明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雪亂纖手緑水清虛心鍾期久已沒世上無知音

琴書釋居月琴曲譜録有悲風操寒松操白雪操白帖陽春白雪緑水悲風幽蘭别鶴並琴曲名風俗通伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰善哉乎巍巍若泰山頃之間而意在流水子期曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絶絃終身不復鼓以世無足爲知音者也

青溪半夜聞笛

青溪當作清溪在江南池州府城西北五里其地在唐時爲秋浦縣

羌笛梅花引吳溪隴水情一作清寒山秋浦月一作空山滿明月腸斷玉關聲一作情羌笛見四卷註楊齊賢曰梅花引曲名樂府詩集梅花落本笛中曲也古歌隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野詳見愁陽春賦註玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久臥青一作名山雲遂爲青一作名山客山深一作春雲更好賞弄終日夕月銜樓閒峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借蕭本作惜颸啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海一作島隔雲車來何遲撫已空歎息周禮善溝者水漱之

飈飛生鳥也見七卷註初學記風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏武帝詩乘駕雲車驂駕白鹿古詩軒車來何遲　借音積緬音勉

夏日山中

嬾搖白羽扇裸袒繆本作體青林中脫巾挂石壁露頂灑松風北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽獵賦布乎青林之下

山中與幽人對酒

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿

可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頹然臥前楹覺來盼（繆本作眄）庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

宋書顏延之得酒必頹然自得張景陽詩借問此何時胡蝶飛南園浩歌大歌也楚辭臨風怳兮浩歌　䂓堂詩話太白天才絕出真所謂秋水出芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處世若大夢一詩序稱大醉中作賀生為我讀之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻於星鳳樓帖中覺來盼庭前作攬衣覽庭際一鳥作有鳥

對酒還自傾作未嘆酒已傾數字不同賀生不知為誰若指知章恐無此理其出於後人偽託也

廬山東林寺夜懷

江西通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建此山儀形九疊峻球天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負爐峯旁帶瀑布清流環階白雲生棟別營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣為之清爽慎蒙名山記廬山有東林寺寺始於晉慧遠法師謝靈運為鑿池種蓮師與隱者十八人同修淨土社緇素咸在謂之蓮社師送客至虎溪而止常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而反今三門內屋於橋上水滄塞云即虎溪溪旁稻田中有蓮數本即蓮池也出寺有大溪度石橋或云此為虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天

香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒陳子昂詩閒道白雲居窈窕青蓮宇楊齊賢曰青蓮宇梵宮也楚詞章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天為一世界千世界為小千世界千小世界為中千世界千中世界為大千世界法苑珠林須菩提答阿難曰我念一時入於三昧此大千世界弘廣若斯置一毛端往來旋轉如陶家輪南史帝問大僧正慧念曰見不可思議事不慧念答曰法身常住湛然不動楞嚴經一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心顓會梵書以一世為一劫謝靈運山居賦析曠劫之微言說象法之遺旨

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遥不記年撥（蕭本作拨）雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛卧松髙白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟（列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不集於樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過用道家事耳不必别作創解）

與史郎中欽（繆本作飲）聽黄鶴樓上吹笛（湖廣通志黄鶴樓在武昌府城西南隅世傳仙人乘黄鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日繆本作來朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎饗羣臣於太武前殿佛圖澄殿上褰衣而行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用廼

曰臣今見糜鹿遊姑蘇之臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黄埃李善註埃壓也又鮑照詩壯士皆死盡餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷懶北飛時尋漢陽令取醉月中歸張華禽經註廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懐南不北徂也

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵繆本作泉明不飲杯中

酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾於爾何有

陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲贈鄭溧陽詩註陶淵明詩若復不快飲空負頭上巾

獨坐敬亭山

江南通志敬亭山寧國府城北十里古名昭亭山東臨宛溪南俯城闉烟市風帆極目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

韻會暝夕也

訪戴天山道士不遇 西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿州彰明縣北三十里一名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露蕭本作雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

王筠詩日坂散朱雰天隅斂青靄陸機詩飛泉漱鳴玉

唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之譏如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人於言外求佳今人於句中求隙失之遠矣

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疎縑雲思作賦冊壁閒藏書查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚詞樂莫樂兮新相知縑雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美韻會楂水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭本作屈平天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成

但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟恥論兵拙
薄遂疎絶歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫芝榮寥落
暝霞色微茫舊壑情秋山緑蘿月今夕爲誰明王康琚詩小隱
隱林藪大隱隱朝市謝安石高臥東山見七卷註向子
平肆意遊五岳名山見十三卷註楚詞遠遊者屈原之
所作也其詞曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而逺遊絶照
詩雲卧恣天行穆天子傳天子觴西王母於瑶池之上
潘岳籍田賦天子乃御玉輦蔭胡用揚雄賦長楊事見
一卷大獵賦註史記司馬相如常從上至長楊獵是時
天子方好自擊熊彘馳逐野獸相如上疏諫之梁簡文
帝賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉青史見二十二卷
註莊子說劍篇趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人
日夜相擊於前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯

謀之太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍士者
賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊
子莊子弗受太子乃與見王王曰夫子所御杖長短何
如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯劍有庶人
劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大王薄
之呂氏春秋墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知高
誘註公輸般在楚楚王使設雲梯爲攻宋之具墨子聞
而往說之楚王曰公輸般天下之巧工也寡人使攻宋
之城何爲不得墨子曰使公輸般攻宋之城臣請爲宋
守之備公輸般九攻之墨子九却之又令公輸般守備
墨子九下之不肯以善用兵見知於天下也墨子名翟
魯人也周禮二耜爲耦賈公彥疏二耜爲耦者兩人各
執一耜若長沮桀溺耦而耕也禮記命農計耦耕事修
耒耜具田器陳澔註耦謂二人相耦也通鑑謝安少有
重名前後徵辟皆不就寓居會稽以山水文籍自娛雖
爲布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不

出當如蒼生何四皓歌莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢采之閒詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潸然感舊

崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧州南陽郡有南陽縣文獻通考琴有一十八樣究之雅度不過伏羲大舜夫子靈開雲和五等而已夫子樣長三尺六尺四分說畧古琴惟夫子列子二樣皆肩垂而濶非若今聳而狹也惟此二樣乃合古制或以夫子樣周遍皆作竹節樣非古制

昔在南陽城唯飡獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頹然清歌發一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒誰傳廣

陵散但哭邙山骨泉户何時明長歸蕭本作掃狐兎窟太平寰宇

記獨山在南陽縣西三十里一統志豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名獨山下有三十六陂白水即淯水也見二十卷遊南陽白水詩註通典南陽郡菊潭縣有菊水傍水居人飲此水多壽也太平寰宇記菊水出南陽縣東石澗山一名菊溪水或云水出石馬峯峯如馬馬其水重於諸水盛弘之荆州記云源旁悉生芳菊被崖湲潭澗流滋液其水極甘香谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二十歲中壽百餘其七十八十者猶以為天菊能輕身益氣令人久壽於此有徵矣一統志菊潭在南陽府内鄉縣西北源出析谷東石澗山或曰出石馬峯水旁生甘菊水極甘馨有數十家惟飲此水壽多至百歲之上其菊莖短花大其味甘美異於他菊人多收其種傳於四方縱酒出史漢田儋傳顔師古曰縱放也放意而飲酒也陶潛詩泛此忘憂

物世說嵇中散臨刑東市神氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終曰袁孝尼嘗請學此散吾靳固不與廣陵散於今絕矣太平寰宇記芒山一作邙山在河南縣北十里一名平逢山亦郟山之别名也都城所枕楊佺期洛城記云北山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地也又戴延之西征記云西岸東垣亘阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲田横劉寬楊修孔融吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸機阮籍羊祜皆有冢在此山一統志北邙山在河南府城北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘西百餘里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此琦按邙山即崔葬處隋煬帝秦孝王誄仲秋卜宅將歸泉户張孟陽詩狐兎窟其中蕪穢不復掃

憶東山二首 施宿會稽志東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居也一名謝

安山巍然特出於衆峯間拱揖虧蔽如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺址千嶂林

立下視滄海天水相接盖絶景也下山出微徑爲國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞俗傳太傅携伎女遊宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還繆本作他自散明月落誰家

其二

我今携謝妓長嘯絶人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疏松不知幾千古寒月揺清繆本作輕波流光入窓

户對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首并序

太子賓客賀公於長安紫極宫一見余呼余爲謫仙人因解金龜換酒爲樂繆本下多沒後對酒四字悵然有懷而作是詩本事詩李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是聲譽光赫金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝内外官所佩之金龜也楊升菴因杜詩有金魚換酒之句偶爾相似遂謂白弱

冠遇賀知章在中宗朝未改武后之制云云考武后天授元年九月改内外官所佩魚爲龜中宗神龍元年二月詔文武官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿十齡何能與知章相遇於長安又知章自開元以前官不過太常博士品居從七於例亦未得佩魚楊氏之說殆未之考也

四明有狂客風流一作霞衣賀季真長安一相見呼我謫仙人昔好杯中物今一作翻爲松下塵金龜換酒處却憶淚沾巾

名山洞天福地記四明山周圍一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士超拔羣類科累遷太常博士開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子充侍讀徙工部肅宗爲太

子知章遷賓客授秘書監晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及秘書外監每醉輙屬詞筆不停書咸有可觀未始刋飾善草隸好事者具筆研從之意有所惬不復拒然紙緫十數字世傳以爲寶陶潜詩天運苟如此且盡杯中物釋雲遷詩我住邪江側終爲松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敇賜鏡湖水爲君臺沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢凄然傷我情

唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢其子僧子爲會稽郡司馬賜緋魚使侍養幼子亦聽

爲道士卒年八十六施宿會稽志唐賀祕監宅在會稽縣東北三里八十步今天長觀是琦按寶蒙述書賦註賀知章天寶二年以年老上表請入道歸鄉里特詔許之知章以鼐老乘興而往到會稽無幾老終九年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊崑岡之良玉故飛名仙省侍講龍樓顧追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡推舊之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書據此書及唐書本傳知章歸後無幾即遷化矣乃許彤撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數百年不死荷笈賣藥如韓康伯近在天台山升遐徧於人聽元和己亥先生遇之謂曰子寬中柔外可以語至道也後十歲遇爾於小有乃授斷穀丹經徐鉉序云賀監以天寶二年始得還鄉既而天下多事遂與世絕止於吳越故老亦不能知其所終是皆以知章仙去耶蹟

此詩所云今爲松下塵又云人亡餘故宅無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却棹酒船回將與也稽山謂會稽山

春滯沅湘有懷山中史記浩浩沅湘兮正義曰說文云沅水出牂牁東北流入江湘水出零陵縣海山北入撿二水皆經岳州而入大江也後人以沅湘爲岳州之異稱沅音原又音阮

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人於此腸斷續子

非懷沙客但美採菱曲所顧歸東山寸心於此足史記屈原乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也沈約詩所顧從之遊寸心於此足

落日憶山中

雨後烟景緑晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飡丹砂謝朓詩餘霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂蕭本作搖青天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還於兹鍊金骨

埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹙也故謂之蕨爾雅翼蕨初生如小兒拳紫色而肥楊升菴曰黄山谷詩蕨芽初長小兒拳以為奇句然太白已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句山谷落第二義矣

李太白集注卷二十三